

PROGRAMMATION DES SORTIES CULTURELLES

2026 – 2027



TARIFS DES SPECTACLES 2026-2027

Spectacles au théâtre

À régler à l'Office de tourisme en amont :
espèces, chèque ou carte bancaire.

Le jour J : espèces ou chèque.

Saga de Molière • Vertikal • Annette

8 € / personne
Transport inclus

Festival Blues autour du Zinc

13 € / personne
Transport inclus

TRANSPORT DEPUIS LE PAYS DE BRAY

NOUVEL ITINÉRAIRE ET NOUVEAUX HORAIRES POUR CETTE SAISON

- Lachapelle-aux-Pots • La Poste — 18 h
- Ons-en-Bray • Mairie — 18 h 15
- Le Coudray-Saint-Germer • Centre social — 18 h 25
- Saint-Germer-de-Fly • Centre-bourg — 18 h 35
- Sérifontaine • Mairie — 18 h 50

SPECTACLES EN ITINÉRANCE

6 € / personne

À régler sur place : espèces ou chèque

Tous les spectacles sont sur réservation auprès de l'Office de tourisme :

03 44 82 62 74 • contact@ot-paysdebray.fr

Au théâtre
du Beauvaisis



La Saga de Molière

Vendredi 9 octobre 2026 à 20h

Durée 1h35

Quand a véritablement eu lieu l'âge d'or de Molière et de ses compagnons : dans l'instabilité des jeunes années ou dans le confort des dernières ? Consciente que l'histoire de l'illustre Molière a déjà été racontée cent fois avant eux (Mikhaïl Boulgakov, Alfred Simon, Ariane Mnouchkine...), Johana Giacardi et sa compagnie prennent la liberté de raconter la vie de Molière selon leur propre représentation du théâtre de l'époque. Fabriquer des légendes à partir d'éléments connus, déformer la réalité, exagérer le caractère rocambolesque de sa vie, inventer une vie idéale... Comme au temps de Molière, c'est autour de tréteaux que cinq comédiennes fabriquent le spectacle en temps réel et dans un dispositif tri-frontal qui nous invite à entrer dans leur histoire et celle du théâtre.



Vertikal

Mardi 8 décembre 2026 à 20h

Durée 1h10

En suspension, portés ou voltigeurs, dix danseurs de la compagnie Käfig évoluent entre sol, murs et airs. Fidèle à son goût du croisement des disciplines, le chorégraphe Mourad Merzouki transforme ici les codes du hip-hop en une expérience aérienne, pensée avec la complicité de Fabrice Guillot, grimpeur de haut niveau et fondateur de la compagnie de danse verticale Retouramont. Le rapport au sol, primordial pour le danseur hip-hop, se trouve totalement modifié et tout devient alors possible, l'ascension comme la chute. Les danseurs grimpent aux murs, se poursuivent, s'échappent et s'envolent sur une musique alliant le vertige des cordes à l'électroacoustique, composée par Armand Amar. Une pièce inclassable, entre danse et voltige.



Festival Le Blues autour du Zinc Brooklyn Funk Essentials

Jeudi 25 mars 2027 à 20h

Durée 2h

Collectif emblématique né à New York au début des années 90, Brooklyn Funk Essentials fusionne soul, hip-hop, jazz, house et rythmes latins dans un groove irrésistible. Fondé par le producteur Arthur Baker et le bassiste Lati Kronlund, le groupe a commencé sur les scènes hip-hop, jazz et poésie slam de New York avant d'enregistrer son premier album, *Cool & Steady & Easy*, invitant notamment Maceo Parker et Dizzy Gillespie. Ce premier succès va lancer leur carrière et une série de tournées internationales avec des légendes comme James Brown, Erykah Badu, Kool & The Gang... Porté aujourd'hui par la voix d'Alison Limerick, Brooklyn Funk Essentials revient avec *Black Butterfly*, un nouvel album vibrant, entre héritage funk et énergie contemporaine. Une expérience live explosive et généreuse !



Annette

Vendredi 9 avril 2027 à 20h

Durée 1h50

Indomptable et animée d'un insatiable désir de liberté, Annette Baussart a toujours fini par se défaire des rôles dans lesquels elle était prise pour s'inventer ailleurs. À 75 ans, elle retrace ses expériences et ses souvenirs, sans filtre et avec humour, accompagnée par deux comédiennes et deux danseurs. Écrit à partir de nombreux entretiens entre Annette et Clémentine Colpin, ce portrait en format paysage convoque sur scène plus de 70 ans de vécu intime. De sa vie de couple à ses engagements militants, « Annette » est un récit alternatif aux normes, entre réflexion philosophique et fête de carnaval. Un hommage aux multitudes que nous sommes, à nos métamorphoses et à nos renaissances.

The background is a solid teal color, decorated with numerous small, colorful splatters and speckles. These splatters are concentrated in the corners: yellow and green in the top right, and orange, red, and pink in the bottom left and bottom right.

*En itinérance
dans le
Pays de Bray*



L'Échappée des grandes folies

Mardi 3 novembre 2026 à 20h - Salle socioculturelle de Saint-Germer-de-Fly

Durée 1h30

Dans le Charollais, une ancienne salle municipale s'est muée en cabaret. Les soirées des Grandes Folies sont nées en 2024 d'une conviction simple : le nouveau cabaret appartient à toutes et tous. Dans le cadre de la Saison Cabaret qui se déploie dans toute la France, l'équipe s'échappe et part en tournée dans le Beauvaisis. Éventails, French cancan, plumes et scène tournante – le clin d'oeil à la revue et aux Folies Bergères est assumé. Mais les « girls » n'en sont peut-être pas toutes vraiment... Chansons célèbres et trésors oubliés du répertoire, choisis pour leur troublante modernité ou leurs délicieux anachronismes : la meneuse Clara Brajтам sort le grand jeu pour le public qu'elle considère comme ses invités, et veille à tenir les autres artistes à carreaux. Une soirée de revue, d'humour et de fantaisie. Quelque part entre tradition et subversion.

En itinérance dans le Pays de Bray

Musique



Kosma Kapella

Mercredi 18 novembre 2026 à 20h
Salle des fêtes de Lalande-en-Son

Durée 1h

Les Feuilles mortes, Barbara, L'Orgue de Barbarie... Ces poèmes de Prévert, que Joseph Kosma a mis en musique, se révèlent ici sous un jour entièrement nouveau. Le Quatuor Ibaï nous emmène dans un voyage musical à travers quatre voix a cappella, sans instrument, au cœur de la poésie de Prévert. Les arrangements originaux transforment ces mélodies pour piano et voix en tableaux vocaux vivants, où le théâtre d'improvisation relie chaque chanson avec humour et tendresse. À travers ses explorations théâtrales et musicales, Kosma Kapella invite à une réflexion sur l'enfance, l'amour, le temps et la mémoire. Au-delà de la scène, le quatuor entend démystifier la musique vocale tout en suscitant l'émotion et des liens entre les générations.



La vie en vrai (avec Anne Sylvestre)

Mardi 9 février 2027 à 20h
Salle multifonctions d'Hodenc-en-Bray

Durée 55 min

Au-delà de ses Fabulettes, Anne Sylvestre a marqué des générations par sa voix et son œuvre poétique et politique. Plus qu'un tour de chant ou un hommage, le spectacle musical *La Vie en vrai* raconte comment cet héritage résonne avec le parcours de deux artistes : sur scène, la metteuse en scène et autrice Marie Fortuit et la pianiste Lucie Sansen se racontent et racontent les combats qui ont jalonné la vie d'Anne Sylvestre. Sororité (Frangines), inégalités domestiques (Clémence en vacances), lutte antimilitariste de la guerre d'Algérie (Mon mari est parti) ... À travers des chansons emblématiques ou plus confidentielles d'Anne Sylvestre et les textes de Marie Fortuit, *La Vie en vrai* fait résonner des voix de femmes d'hier et d'aujourd'hui. Un moment rare et touchant entre chant, théâtre et poésie.



*** CRÉDITS PHOTOS :**

©Camille Lemonnier / Frédéric Stucin / Laurent Philippe /
Esmeralda Da Costa / Olivier Duclos /
Brooklyn Funk Essentials / Laurent Poma



**OFFICE DE TOURISME
INTERCOMMUNAL DU PAYS DE BRAY**



1 place de l'Abbaye
60850 SAINT-GERMER-DE-FLY



03 44 82 62 74



contact@ot-paysdebray.fr



tourisme.cc-paysdebray.com

